



Partir...

**être avec vous,
comme une
chauve-souris à
la plage**

Savoir ?
Avec vous ??
Partir ?
Au plaisir ?
Être à la mer ?
Avec amour ?

Nageons dans le bonheur !
Écoutons les histoires des inconnus,
avec ou sans droiture,
comme une chauve-souris à la plage.

Nous nous sommes rencontrés en décembre 2021.
Vous étiez quelques un.e.s pratiquant l'écriture en atelier et nous vous avons raconté nos explorations des papiers de peu, ceux qui peuplent nos univers quotidiens.

Ensemble, nous avons fouillé quelques tas de feuilles et de mots, cherché de la matière.

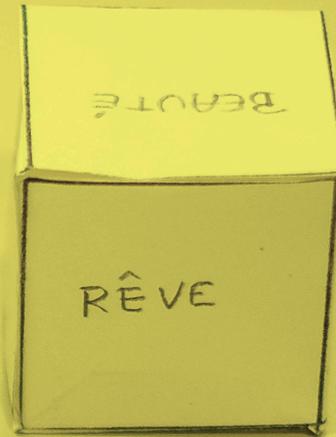
Ensemble nous avons fait l'expérience de ces moments où le hasard semble nous raconter, où, dans le foisonnement des images et des mots, quelque chose s'accroche et ouvre les territoires du récit.

Ensemble, nous avons écrit l'histoire de notre rencontre.

Ce livre la raconte.

Myriam et oréli





Créons des hasards, des contraintes



Autour de la table, le hasard ou peut-être le destin nous proposent des possibles.

Nous cherchons dans les papiers des images qui nous portent et les mots lancés dans le geste du joueur sont des embarcations de fortune pour un voyage dans nos imaginaires,

à la recherche d'une terre où accoster ensemble.

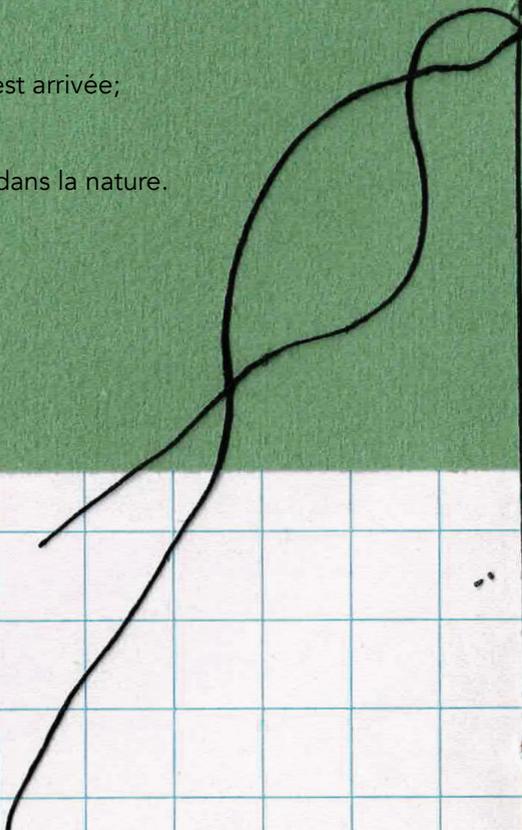
Fleur, la vie est belle,
Rire et sourire à corps perdu à la mer avec amour.

Le groupe s'invite en joie à porter une fleur bleue
au revers de la veste.

Un sourire loin de Paris par la plage, d'un sourire d'un seul.

Dans les oreilles, le son du salut à toi qui calmement fait du ski
sans cesser d'imaginer les choses.

L'étudiante avec douceur, sérénité et repos est arrivée;
La droiture fait mourir le pessimisme.
En forêt, le zen, le bien-être est efficace.
Je voudrais chanter, libéré, courir pieds nus dans la nature.







Écouter les histoires des inconnus, avec joie,
aller à la campagne, travailler zen,
éclater de rire, de peu,
prendre un raccourci,
traverser l'existence, corps et âme.

1er tirage

Aller à la campagne

Un raccourci

L'existence

Éclater de rire

Peu

Travailler

Joie

Calmelement

Les histoires des inconnus

Zen, bien-être

Souffrance, corps et âmes

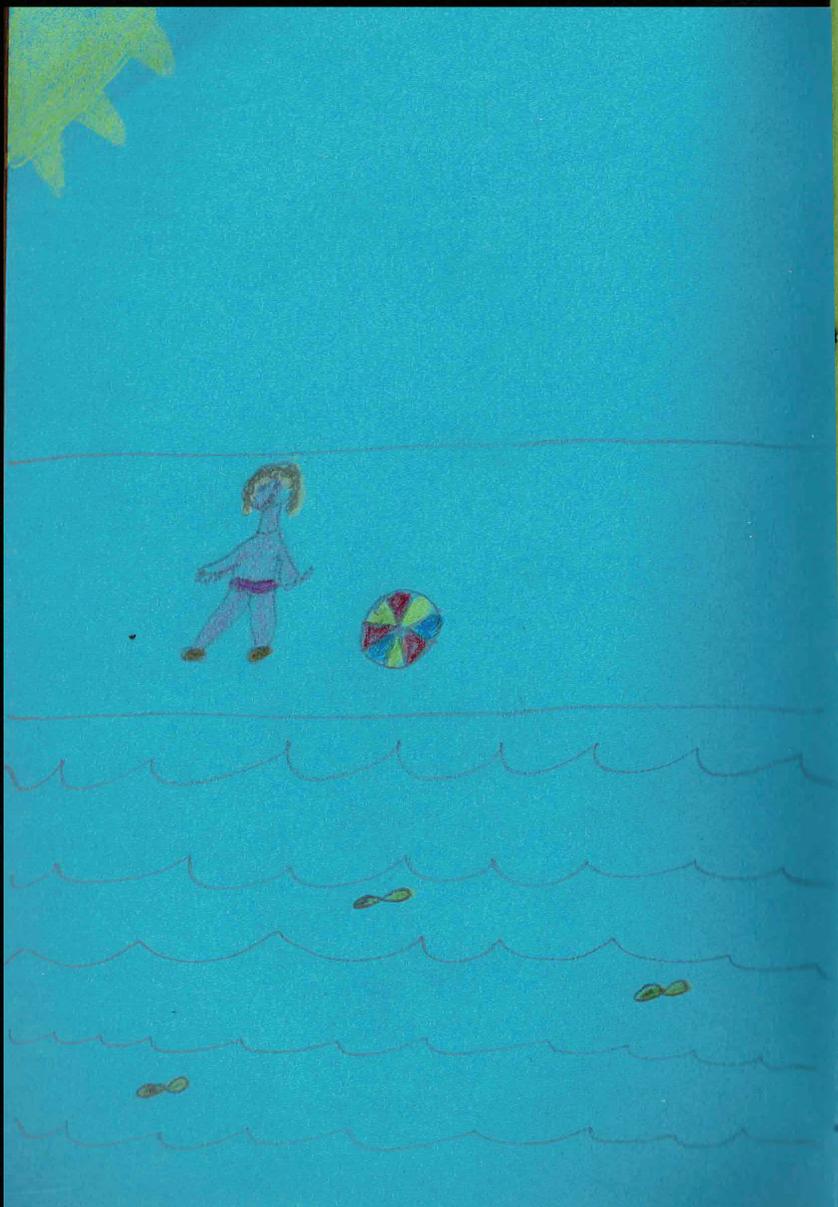
Faute de souffrance corps et âme,
Il faut s'équilibrer l'existence,
calmement dans la joie
pour trouver l'instant zen
du bien-être

et éclater de rire un peu sur les histoires des inconnus.

Travailler c'est un peu utopique mais
s'occuper c'est déjà un raccourci dans la maladie.

Travailler : c'est un peu une souffrance des corps et de l'âme.
L'existence : c'est la joie d'éclater de rire en écoutant les histoires
des inconnus.

Zen : c'est un raccourci pour aller calmement à la campagne
chercher le bien-être de notre esprit.



La vie est-elle une partie de dés ?!
Aléas de la vie...
Écris-tu au hasard ?!
Balthazar...
Où se situe l'espoir ?

NATURE



PEP



2^{ème} tirage

La vie est belle
Éclater de rire
Les travers
Rire
C'est parti
Il était une fois
Douceur
Faire du ski
Mystère
Sauvage
Edmond Haroucourt

DE  EN 1743
CHANDON
MAGNE

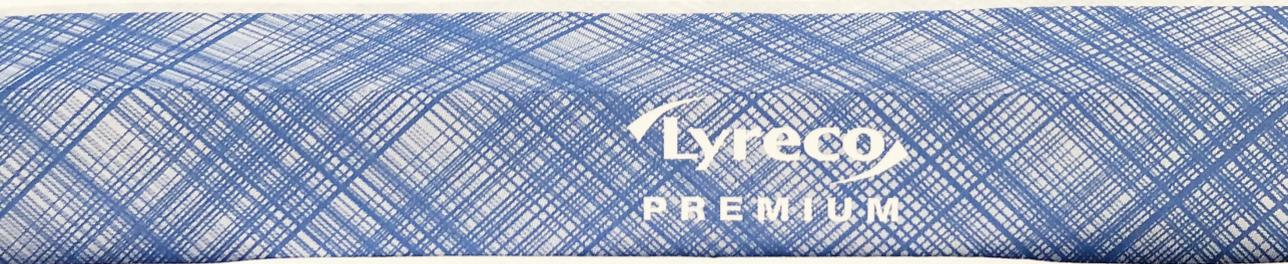
Rire de travers, éclater de rire sauvagement. Une fois que c'est parti, la douceur fait du ski, dégringole mystérieusement jusqu'à exploser.

Même avec ses travers, la vie est belle. Ses mystères, sa douceur, ses éclats de rire. La vie sauvage, faire du ski, rire. Il était une fois une belle vie, allez, c'est parti !
Signé : Edmond Haraucourt.

Il était une fois Edmond Haraucourt qui pensait très très fort, méditait beaucoup. Un homme qui cultivait le mystère mais savait aussi dire que la vie est belle à vivre et aimait rire.
En toute douceur skier : je crois que c'était là que se situait son inspiration. Un homme non violent, ni sauvage, ce qui lui donnait son grade de philosophe.

La vie est belle, les éclats de rire corrigeant les travers, rire, c'est parti, il était une fois la douceur. Faire du ski, et comme disait Edmond Haraucourt partir c'est mourir un peu.
Le mystère sauvage s'inscrit.

Edmond Haraucourt était bien des choses paraît-il, normal pour un philosophe.
Personne ne lui aurait demandé de faire du ski sur des pistes sauvages et de glisser entre les sapins enneigés en éclatant de rire.
Et d'ailleurs, est-ce qu'il savait rire, Edmond Haraucourt ?
Avait-il des travers ?
Qu'aimait-il dans l'existence ? La douceur ?
Quels mystères renfermait sa vie ?
Et d'ailleurs était-elle belle ?
Je n'en sais rien, rien de rien,
Alors, je préfère broder, leur inventer une histoire.
C'est décidé, c'est parti !
Je vais lui inventer une histoire que j'écrirai dans un très beau et très gros livre et le titre serait :
Il était une fois Edmond Haraucourt.



Recoudre

Agir dans
le monde

ENIUEI STA

Qu'avons-nous à nous dire **Qu'avons-nous à dire ?**

Sur cette île enfin trouvée, mille visages
se pressent à notre rencontre et nous
invitent à nous raconter... corps et âmes...

Les voix du récit sont imprévisibles.

Connaître mon ennemi,

moi -même bien sûr :

manque de motivation et se servir la bonne et ancienne thérapie,
cette bonne vieille volonté.

En plus de dompter mon cholestérol,

et en plus l'hypertension artérielle

et autres animaux familiers - diabète type II ...
véritable déclaration de guerre à la sédentarité et à
sa cousine, l'obésité.

Je suis au courant que je suis cardio-vasculaire
à haut risque !

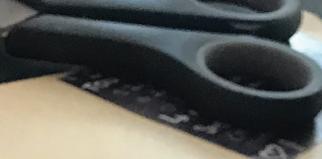
Entre le patrimoine génétique que m'ont confié père et mère, et
l'imprévisibilité, de la chance comme de la malchance....

existent des facteurs sur lesquels nous pouvons agir :
ce sont les facteurs de risques. Malgré une diminution régulière
des chiffres depuis une quinzaine d'années, la cause ou une
cause majeure de mortalité dans notre pays : la tabagie.
L'huile de cuisson des frites, les aliments les moins chers aussi sont plus caloriques.

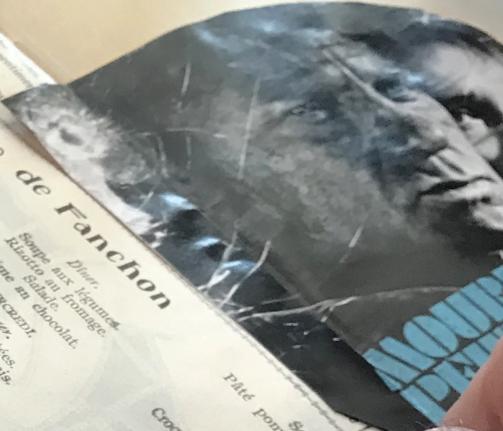
Le diabète fatigue le cœur, je sais cela.

«Le cœur, ce roi brûlant siège au milieu des poumons qui
l'enveloppent, recevant tout le sang en lui et le renvoyant par ses
portes...»

Paul Claudel, Tête d'or, 1901



La cuisine de Fanchon



LES MACHELES SONT CAPRICIEUSES.

Suppe pommes de terre et patrouille
 Frites avec sauce
 Compote de pommes
 Macheles
 Diner
 Arichants en gratin
 Macheles au gratin
 Frouge crême
 Diner
 Pommes de terre et patrouille
 Macheles au gratin
 Frouge crême
 Diner
 Pommes de terre et patrouille
 Macheles au gratin
 Frouge crême



Suppe à l'oseille
 Frites aux œufs durs
 Compote de pommes
 Diner
 Nouilles farcies
 Sauce tomate
 Arichants farcis
 Frouge de jure

Suppe aux légumes
 Rindou au frouge
 Crême au chevrolat
 Macheles
 Diner
 Tomates sautées
 Frites blanches fraises
 Frouge blanc

Pâté pommes de terre
 Croquettes
 Suppe tomates au vermicelle
 Gelatine végétarienne avec salade laitière aux ceufs
 Diner
 Frites fraises
 Salade concombre
 Frites à la crème
 Frouge blanc
 Diner
 Soupe à l'oignon
 Haricots verts poulet
 Ranziquis au pain

CACHOTIÈRES ET INFÉALES.

FANCHON.

Handwritten notes on a piece of paper with a drawing of a glass and a pen.

Recu: le 2 Avril 1907
 Emmission

N° 7202

1907

Grid paper with some pink scribbles.

pas cesse de puis tant
bonapartistes! Révé
pas blanc.

MAZURIER — M

L'



... je pouvais m
sentiment de... de cl
résister de toutes m
je sais ce que je sais
MME SERPETTE

La vie est belle ça c'est réel,
Il faut lui sourire,

Un jour le docteur Diers m'a encouragé à rire
lors d'un entretien. C'est comme si, avec amour
et gentillesse il m'offrait une fleur et offrir une fleur
c'est comme une prière m'a appris ma mère
dans sa culture religieuse de son pays d'origine.

Puisque nous sommes ensemble dans
la joie au groupe d'écriture,
Le ciel bleu peut donc sur nous s'effondrer
puisque'il pleut.

Ma filleule,

Ma fierté,

une infirmière diplômée d'État est actuellement au ski,
j'imagine de la neige dans ses
oreilles, une musique de paix.

Le sourire des parisiennes à la plage à St Tropez :
c'est formidable
c'est même phénoménal.

Et bien oui mademoiselle l'étudiante,
Et bien oui madame Becquart,
Je suis comme vous, surmené.
J'ai besoin de repos des fois avec ce vélo
et de sérénité dans une forêt,

Par exemple où je pourrais chanter
pour mon bien-être et de toucher la zen attitude,
Cela pourrait me nourrir en douceur.





Au début il y a eu le verbe,
et à la fin le blablaba.

J'aime aller à la campagne

respirer calmement
et éclater de rire
en me remémorant les histoires des inconnus.

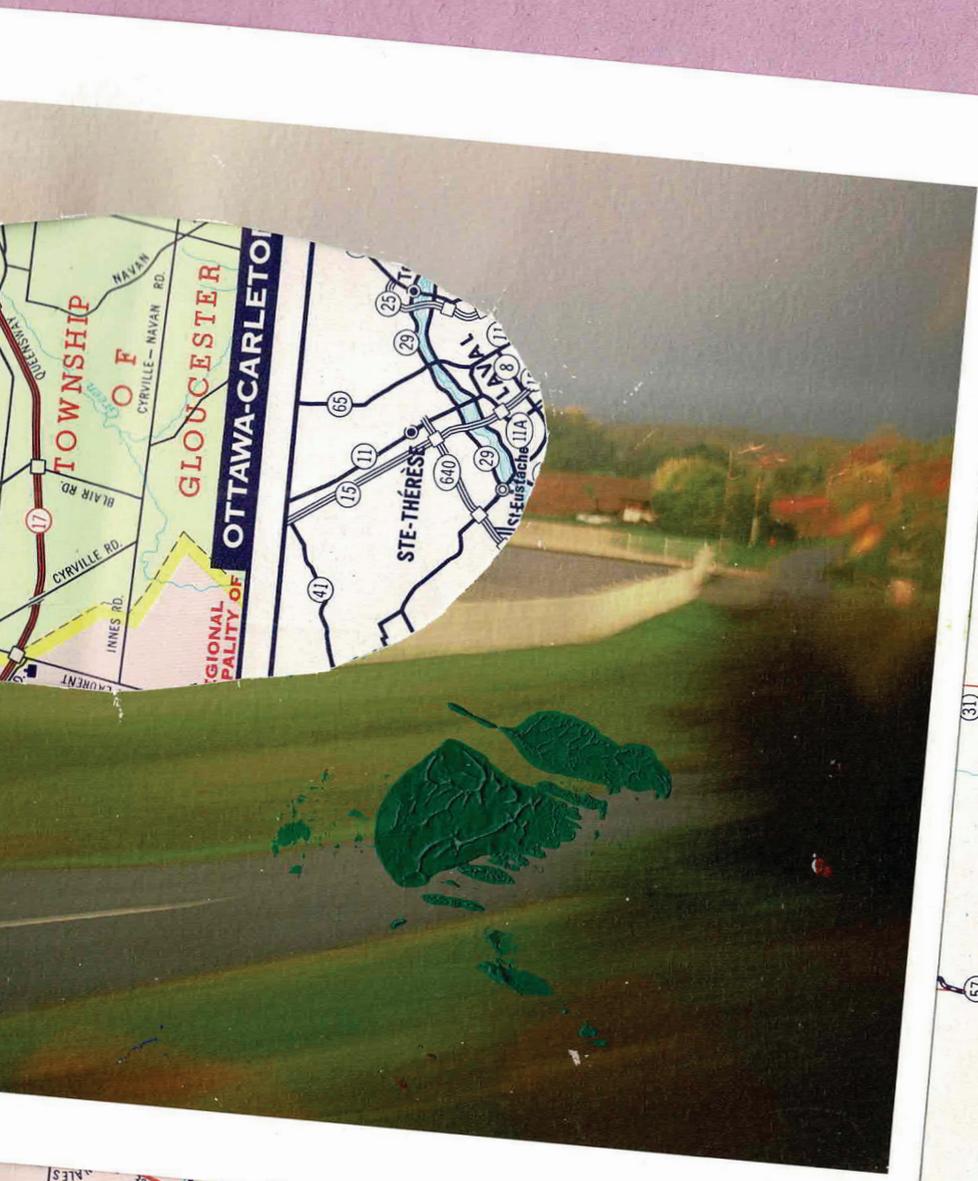
Là, entre les arbres,
les fleurs et les herbes,
Il n'y a pas à travailler.

La souffrance des corps
et des âmes disparaît,
emportée par les vents.

Qu'on prenne un raccourci ou le chemin le plus long,
le bonheur de l'existence est là,
et tout est zen autour de soi,
et tout respire le bien-être et la joie.

Oui, il ne reste que la joie
Pas un peu mais beaucoup,
énormément de joie.





30 ST. JEROME

31

57

PRINCE

REF

ad i
ts li

-140
3-451
-355
T., P
ONT
248
one 8
544

20
hone
'hont
ne 2
'hont
ONT,
ne 6
ne 4

la direction de monteurs. Outre le parachutiste porte principal, chaque parachutiste porte un sac de secours, fixé sur le ventre.

nt



Les fabuleuses
mésaventures
d'une héroïne
contemporaine



De l'homme à la femme,
et de la femme à l'enfant,

et de la fille au garçon,

à Londres,

des jupes aux robes,
et des pantalons aux shorts,

des couleurs vives au sombre,
et du flashy au fade,

de la découpe au patron,
et de la pince à la fermeture,

de la machine à coudre à la couture à la main

...

Je voudrais être une artiste
comme Pierre Cardin !

CE EXCEPTIONNELLE
ION

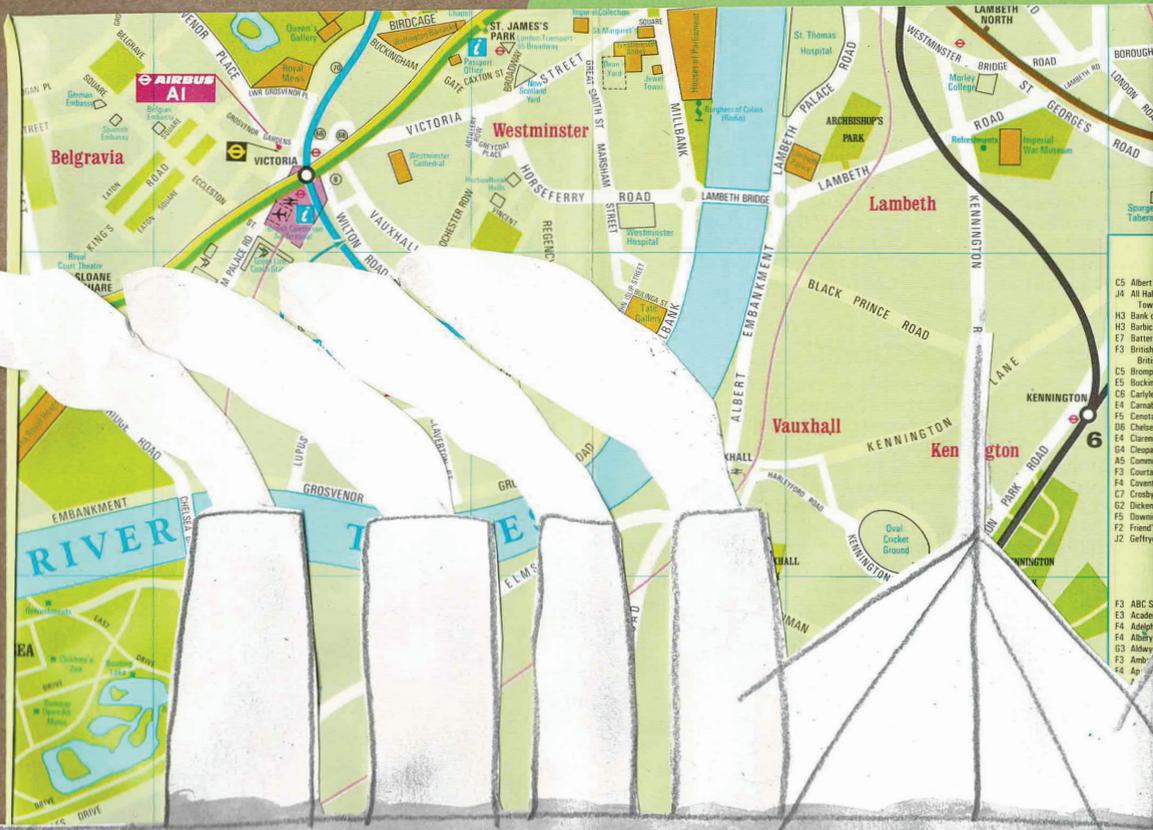
lors de différentes
de plusieurs
enfants
appelle primitives
n outillage
u, couleurs
r vie.
réateur
is
bure

- 1 En Afghanistan, région du Kunduz.
- 2 Dans un village au cœur du Niger.
- 3 Dans le nord de la Nouvelle-Guinée.
- 4 Pérou : dans les Andes,
à 4 000 mètres d'altitude.
- 5 Enfants d'une tribu nomade en
Afghanistan.
- 6 Dans un hameau d'Éthiopie.
- 7 En Éthiopie, dans un autre village.
- 8 Au Guatemala, région de Zunil,
à 3 800 mètres d'altitude.

Et maintenant, nous sommes reliés...

Où chacun.e. s'attelle à son « livre de bord »... Le fil pénètre le papier, les feuilles se succèdent, l'équipage est à la manœuvre.

Autour de la table des matières, les voies du livre sont navigables.

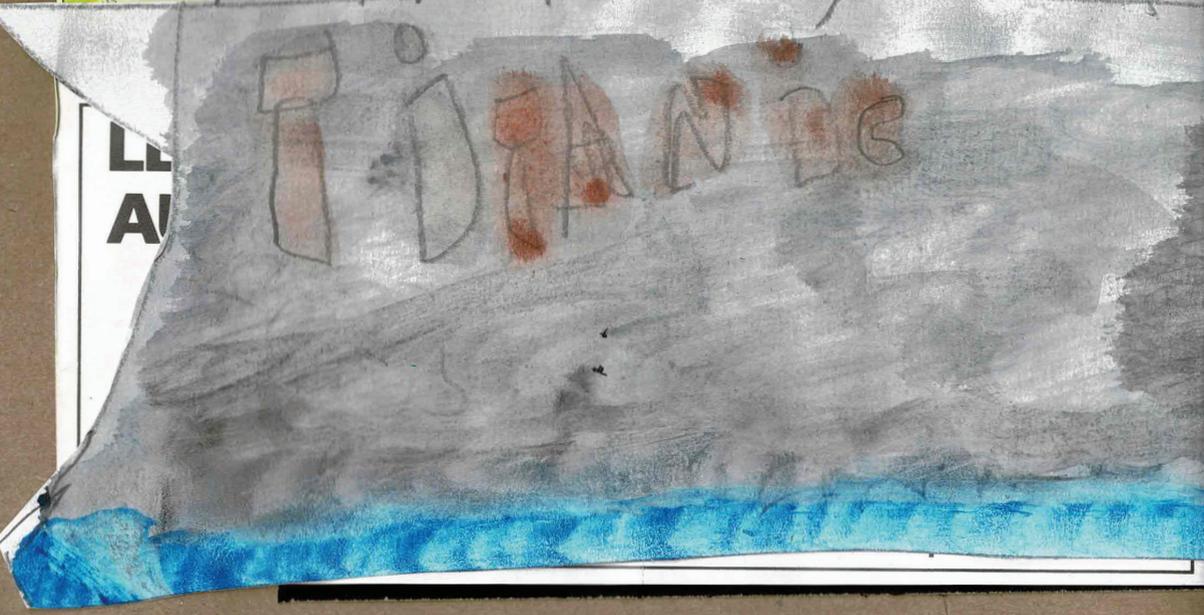


- C5 Albert M
- J4 All India
- Tower
- H3 Bank of
- H3 Barbican
- E7 Battersea
- F3 British M
- British
- C5 Brompton
- E5 Buckingh
- E4 Canaby
- F5 Cenotaph
- O6 Chelsea
- E4 Clarence
- G4 Cleopat
- A5 Common
- F3 Court
- F4 Covent G
- C7 Crosby
- O2 Dickens
- F5 Downing
- F2 Friend's
- J2 Getfrye

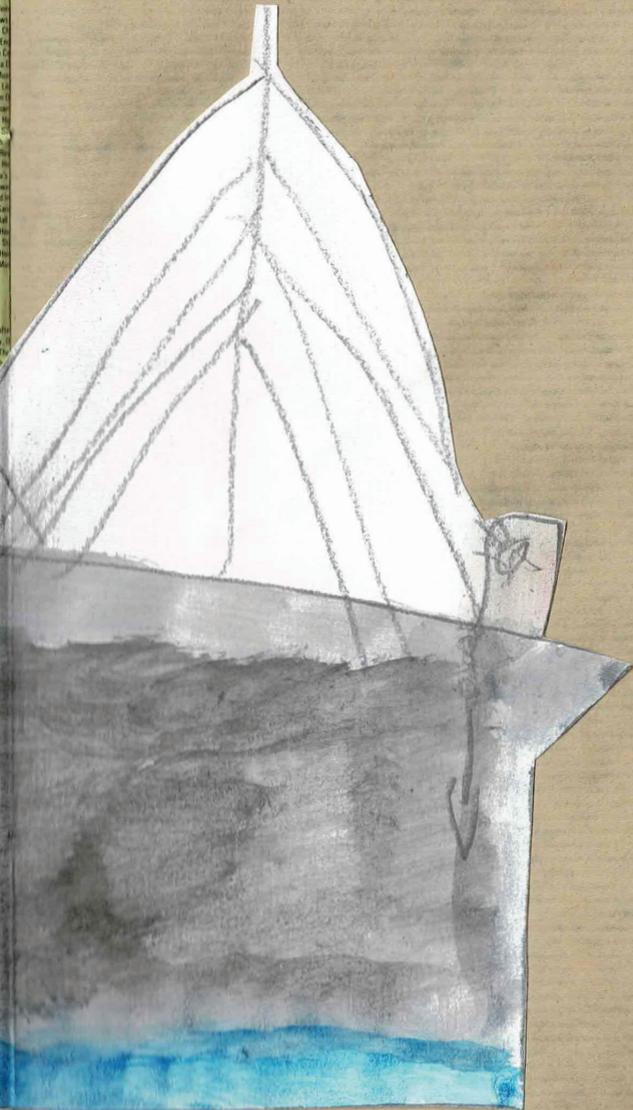
- F3 ABC Sh
- E3 Academ
- F4 Adelphi
- F4 Albany
- F3 Amb
- F4 Ap

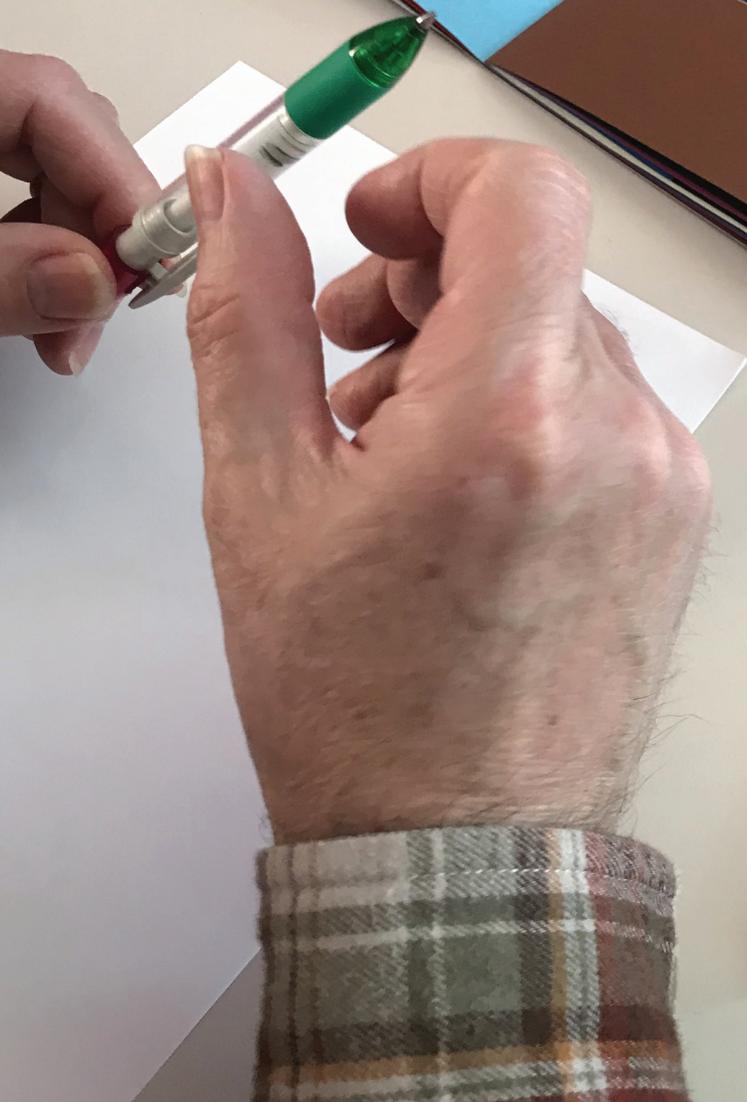
LL
AI

INDIAN



Pour éviter les travers de notre existence, on se dit souvent que la vie est belle. C'est partir faire du ski, rire ou éclater de rire entre amis. Les histoires de la vie commencent souvent par *Il était une fois...* Ensuite le mystère s'installe et une atmosphère sauvage... Tout cela pour se dire que partir c'est mourir un peu.







AUTOMNE

FLE

*feuille d'automne
à RealTree Ok*

11/11

A





Je fais du ski et j'ai dans la tête un souvenir,
Une chanson dont le refrain dit « Salut à toi ».
Calmement, je dévale une pente enneigée, j'imagine
qu'elle ne finit jamais.
Dans les oreilles, j'entends à proximité le bruit du
déclenchement de l'avalanche.

Nous sommes un groupe animé par la joie, notre
couleur fétiche est le bleu et le soleil brille dans nos
cœurs.

Des larmes à Paris un sourire à la plage.
A Paris sous les pavés il y a la plage.

Comme une fleur,
comme la rose qui éclot avec amour,
comme la vie est belle, on rit, on sourit.
A corps perdu, on se jette à la mer la tête la
première.

Est-ce la droiture d'une chauve-souris ?
Ou est-ce le bonheur de partir à la plage au plaisir
d'être avec vous, de savoir les histoires des inconnus
et enfin de les déclamer avec amour.



soupe. Et dire que m'sieu le procureur pas cessé depuis tantôt un an de tracasser bonapartistes! Révérence parler, je ne l pas blanc.

MAZURIER. — Mais je ne le suis qu'au contraire! Quelle fatale Voyez-vous ce Buonaparte qui un bolide juste quand je suis en suivre un de ses sbires les plus

MME SERPETTE. — Ça, c'est pu mieux choisir son moment

MAZURIER. — Canaille d'encore il c'est lui q sérieux! l'espère. pette, qu la pensée

MME reur, ça s savez, m trou noir.

MAZI trat?... É mourrai p bien réf (se repr qui ne p forces in repousse

MME suite, les

MAZ qu'on en

MME lui envoi

MAZ vous êtes

MME Et pense la volée

MAZ prudence

MME Est-ce q

MAZ lienne c

MME de ses ai

MAZ libéré un

reux cent fois en un pareil m

encore plus nambé. Pis que c

J'ai un devoir, j'ai une consci

Si tout à l'heure encore, e

l'attitude courageuse du cor

clard, je pouvais me montrer accessib

sentiment de... de clémence, je suis obl

résister de toutes mes forces, maintena

je sais ce que je sais.

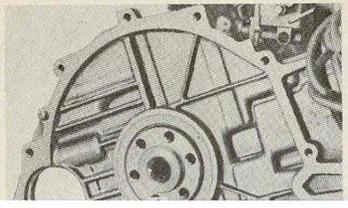
MME SERPETTE. — Comment, m

procureur, vous avez pensé à faire

MAZURIER. — Pas absolument

Serpette, pas absolument. Mais enfin, c

différer d'opinions politiques et s'estin



- Déposer l coulisse.
- Immobiliser la poulie.
- Retirer le carter de dis pompe à es
- Enlever la moteur.
- Déposer le

Comme un

Tout EFFORT de Prévention est

clérisoie

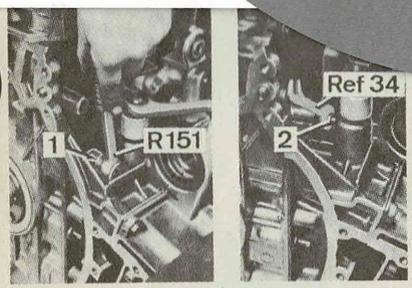
Chez Quelqu'un

C'est à dire moi qui

ne veut pas ou ne sait

pas Arrêter de FUMER

du en m



Dépose de la vis (1) et de l'écrou (2)

alternateur et la patte à
le vilebrequin et déposer
couvercle du culbuteur le



les abeilles



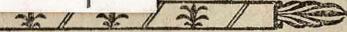
mon Dieu, quel con-
tes les calamités nous

lqu'un à inviter ?...
me prenez au dénou-



collage de la culasse

- Enlever le vilebrequin, les couss
et les demi-flasques de latéral.
- Déposer à la main les ensembles
mises pistons bielles, reposer les vi
nécessaire, utiliser une chasse en
pour les décoller.



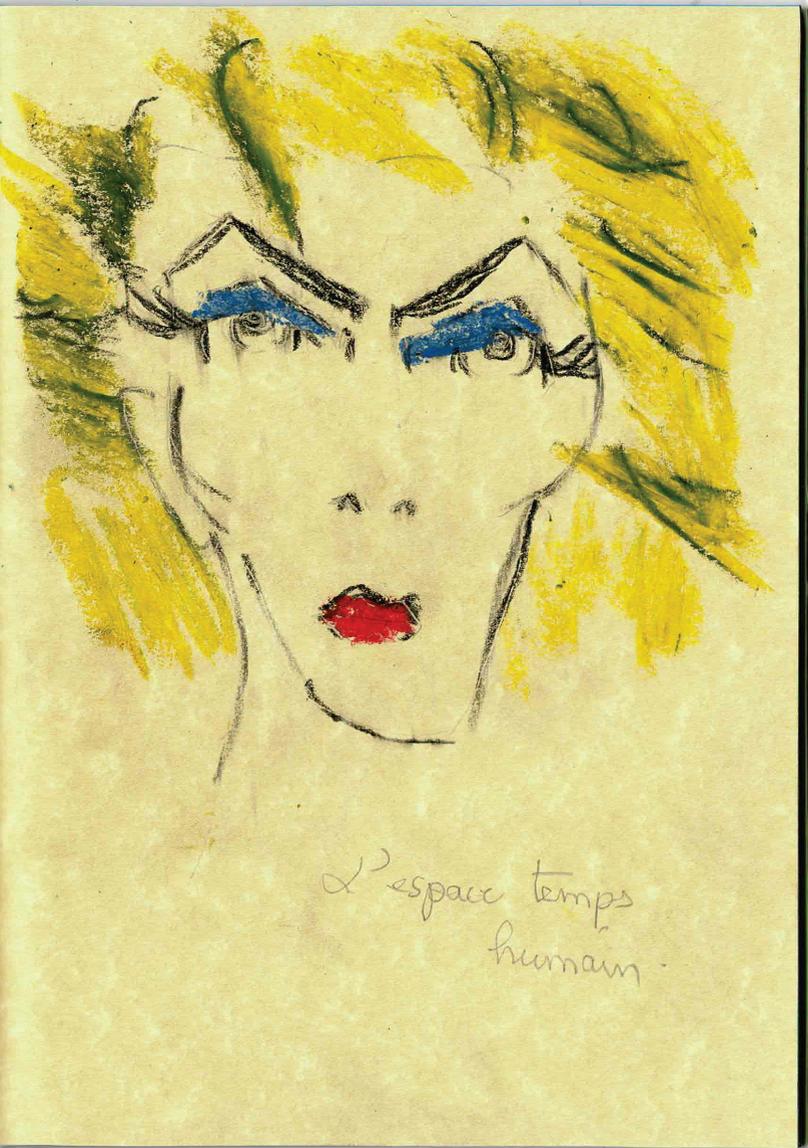
Révision temporelle

- De tout temps, le temps
est source d'existence

De symbiose en fracas
d'unisse le temps -

La révolution temporelle

L'espace temps humain
chronologique situé pour se
repérer -



L'espace temps
humain

Dans mes oreilles j'entends ma sœur qui s'imagine et
m'appelle,
« salut à toi petite sœur »,
calmement sans s'énerver,
elle dit à voix haute,
Je fais du ski, elle chute de son lit et dit « j'ai slamé ».

Je cours pieds nus en forêt pour cueillir des champignons
sereins.
Je voudrais chanter comme je chante, faut que ça passe.
Étudiante en podologie,
je cours pieds nus, mes pieds sont en douceur et à la
droiture, zen, bien-être.
Je regarde mes pieds : ils sont zen et je meurs de sommeil.

La mer, les fleurs, le raz de marée,
sur les rochers il y a des fleurs de printemps,
je voudrais les cueillir à corps perdu,
je ris et souris de voir les plagistes tout au fond de la mer qui
nagent avec amour,
je m'allonge sur la plage, la vie est belle.

Dans la joie et la bonne humeur notre groupe est de couleur
non noir ni triste mais bleu, brillant et scintillant comme une
mémoire, une intelligence et un brouillard,
On est ou on n'est pas mais il faut qu'on y travaille.

La première à la plage,
la première sur TF1 qui sourit,
la première sur Paris à la radio RTL c'est énergie,
Paris s'enflamme c'est la une.

SPORTS FEMININS

le la Boulie. Combien sont ravissantes les silhouettes qu'on peut voir dans la pose classique, les bras repliés de côté, les petites mains gantées tenant bien serré le club. On ne saurait séparer

privés, mais tout le monde ne peut pas entretenir un link, ce qui nécessite de grands frais. Il faut disposer d'un terrain offrant des obstacles appelés « hasards » (probablement parce qu'au contraire c'est



56

ux meilleurs. Ne considérez pas, je vous prie, les courses dans les magasins comme de la marche à pied et ne totalisez pas les détours parcourus dans votre maison pour en faire des kilomètres à la fin de la journée. Marche à pied, cela veut dire un certain espace parcouru d'un point donné à un autre point donné, d'un pas assez rapide et sans arrêt, en pente douce par préférence et dans le sens de la montée.

ils ne sont pas sans inconvénients et sera toujours temps d'y venir si le régime alimentaire et physique ne vous donne pas de résultat.

Ce qu'il vous faut, c'est de l'énergie et de la ténacité. Et vous en aurez, car lorsqu'il s'agit de rester jolies, les femmes sont capables de tout.

Dr A. THIBault.

Auteurs : Jean-Luc Carette,
Françoise Centar, Olivier Deldicque,
Brigitte Desmadrille, Louis Heuninck,
Elysée Kapinga, Michel Kowal,
Sabine Mondejar, Lucas Vandamme.
Et : Farida, Angélique, Marlène,
Pascaline, infirmières, Sandra,
psychologue.

Un projet proposé par :
Myriam Plainemaison et oréli Paskal
du collectif la feuille,
avec le CATTP/CMP Séraphine Louis
du G15 de l'EPSM de l'agglomération
lilloise à Wattrelos, accompagné par le
B.I.P Arts & Santé Hauts-de-France.

Merci à Gabriela Tellez, photographe.
Merci au Centre Socio-Educatif de
Wattrelos.







Lorsque l'envie te prend
ou que l'idée te vient,
laisse pousser en toi
les images et les mots.
Il n'y a pas d'autres
manières que la tienne,
celle qui se nourrit
du monde,
des gens,
du temps qu'il fait,
du temps qu'il faut.