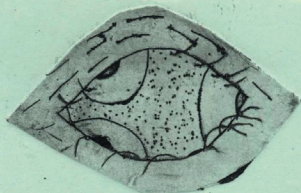


[illegible]



J'espère que tu reviendras.
plage qui est, à ses yeux, une
avait apporté une couverture que nous





Le Printemps des poètes

Dans le cadre de la politique culturelle de l'établissement public de santé mentale de l'agglomération lilloise, le B.I.P a coordonné le projet artistique "Printemps des poètes" en partenariat avec les artistes **Rozenn Le Berre** (auteure), **Paola Tanchis** (plasticienne), **Carole Le Sone** (comédienne) et **Nicolas Mahieux** (contrebassiste).

Trois principaux axes ont composé le projet et ont permis de créer du lien entre différents services, avec comme fil conducteur l'idée de transmission, de don, de cadeau comme source d'inspiration à la création.

Tout a commencé par l'organisation d'ateliers d'écriture à destination des services d'addictologie et du CATTP L'Albatros (59G11) de Villeneuve d'Ascq. Chaque participant.e. aux ateliers a constitué une boîte contenant différents éléments : des textes, bien sûr, mais aussi des photos, des tickets, des papiers, des matières, des mots écrits à la main... Chacun a décidé de ce qu'il souhaitait livrer tout en sachant que ce don allait être reçu, réinterprété par une autre personne.

En atelier d'écriture, Rozenn a travaillé à partir de micro-histoires, de souvenirs précis, de quelques épisodes de leurs vies qui révèlent un peu de chacun des participant.e.s. Ces histoires ont constitué des fragments, des petites fenêtres ouvertes sur la vie et la singularité des personnes. Plusieurs thèmes ont inspiré les participant.e.s : les souvenirs de choses reçues, données, de choses perdues et retrouvées, éventuellement de choses abîmées.

Les ateliers de Paola se sont déroulés au CMP de La Madeleine (i06), les adolescent.e.s et encadrant.e.s ont chacun reçu une boîte et s'en sont servis comme point de départ pour penser une création plastique basée sur le collage et la gravure. L'idée étant de partir de cette récolte de matières et d'histoires, forcément partielle, fragmentée, pour composer une œuvre individuelle et/ou collective. Le contenu de cette boîte a été une source d'inspiration, destinée à constituer un point de départ à la création.

Les participant.e.s ont expérimenté différentes techniques et ont été à la manœuvre de toutes les étapes de la réalisation d'une gravure : dessiner, graver, encre, essayer, coller et imprimer...

En clôture de ce projet, Carole et Nicolas ont proposé une création unique avec une mise en voix et en musique des textes écrits et les ont interprétés dans différents services de l'EPSM : Centre Horticole, MAS, Hôpital Lucien Bonnafé, PATIO, CATTP L'Albatros...

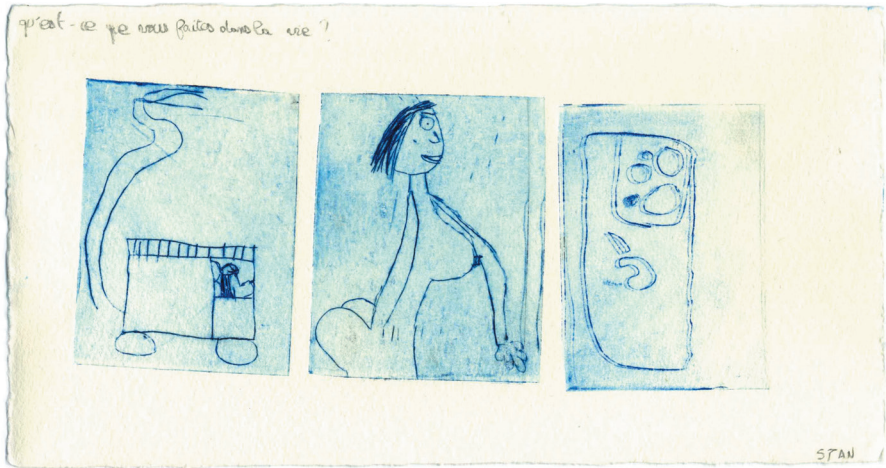
La voix des participant.e.s aux ateliers d'écriture a ainsi pu résonner auprès d'autres oreilles, dans d'autres services, et construire des passerelles avec d'autres histoires.



Les participant.e.s ont travaillé à partir des textes réalisés en atelier d'écriture sur le thème “Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?” pour réaliser un travail de narration en illustration.

La phrase est découpée en trois actions, en reprenant le même principe de séquençage. Chacun a réalisé trois vignettes illustrant chacune des actions.

Antonin



Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

J'ai appris le métier de pompier. J'ai donné un téléphone à une amie. J'aime les câlins.

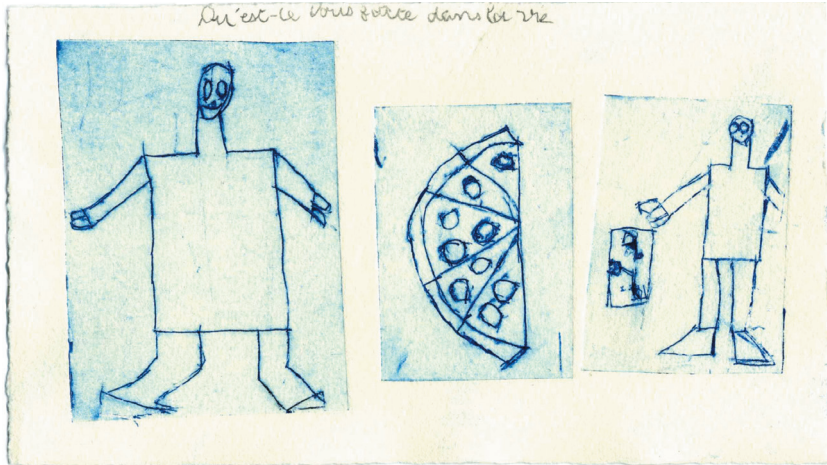
Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

Me baigner dans la mer en hiver ? J'ai donné un doudou à mon fils. J'ai donné un couteau japonais à mon frère.

Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

J'aime mes enfants. J'ai appris à dire non. J'ai appris à m'aimer.

César



Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

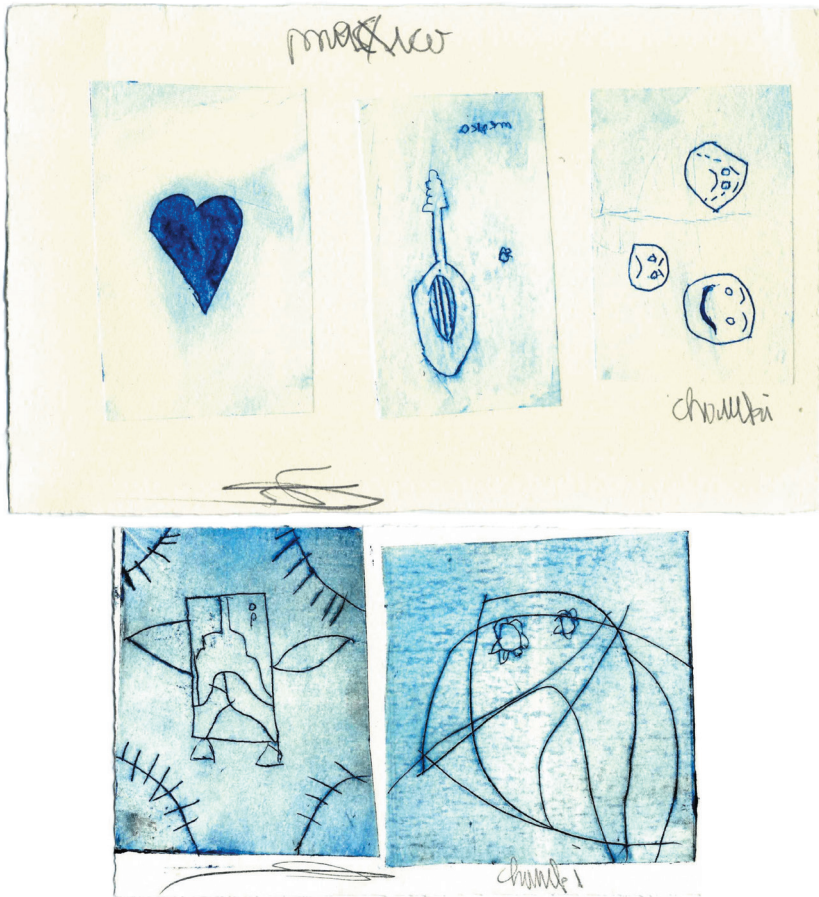
Je donne 2€, ça m'aide à aimer.

Je donne mon dernier bout de pizza ainsi que mon doudou à ma petite sœur.

Mais aussi j'apprends à marcher et le solfège.

J'aime l'analyse (pas lacanienne) et les gens.

Chawki



Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

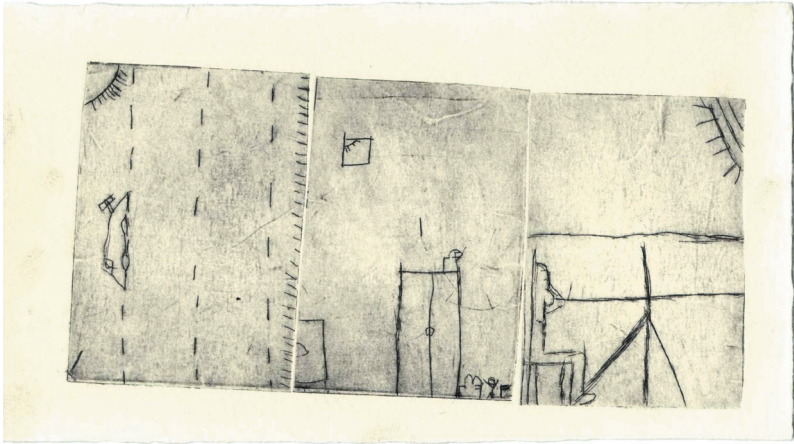
J'apprends à prendre soin de moi, je donne de l'amour
et j'aime la musique.

J'apprends la couture. Je donne de l'énergie. J'aime ma fille.

J'apprends à ressentir les émotions. Je donne de la musique.

Et j'aime les vacances à Malte.

Hugo



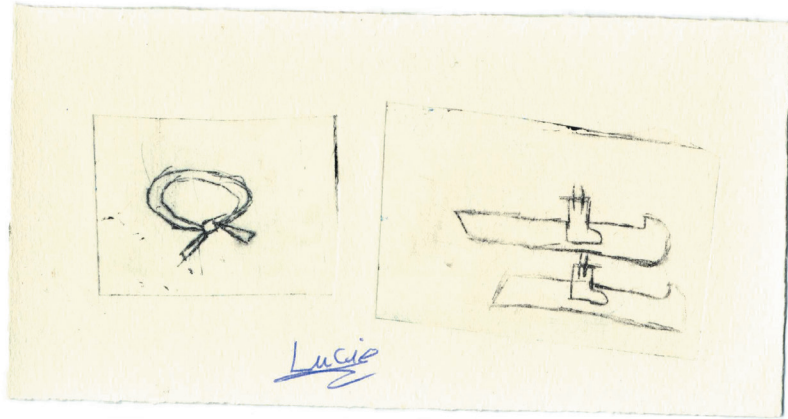
Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Je conduis. Je bois du thé. Je passe du temps avec mes animaux de compagnie.

Je donne de mon temps. Je nage.

Et je sais qui appeler quand j'ai un accident.

Lucie



Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

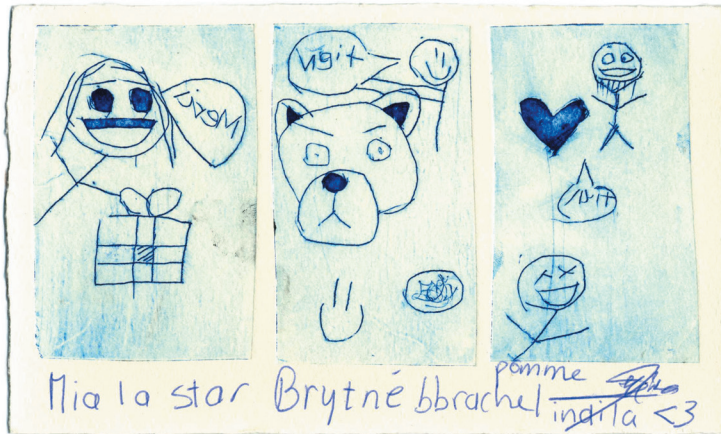
J'ai appris le karaté, j'aime les raclettes en famille
et je donne de mon temps.

J'apprends à skier mais avec mes chutes répétées,
j'ai tendance à aimer recevoir une poutre sur la tête.

J'ai de quoi donner au marché de Noël des anecdotes...

J'apprends l'anglais, ça me permet de donner de l'écoute
et d'apprendre à aimer rencontrer de nouvelles personnes.

Mia



Qu'est-ce que vous faites dans la vie et vous ?

J'ai appris à broder. J'aime regarder le ciel étoilé
les soirs d'été. Je fais un cadeau à ma fille.

Qu'est-ce que vous faites dans la vie et vous ?

J'ai appris à nager seule. Je donne à manger à mes animaux.
J'aime mes proches.

Qu'est-ce que vous faites dans la vie et vous ?

J'ai appris que la vie était compliquée. Je donne de l'amour
à ma famille. J'aime retrouver mon lit le soir.

Pierrot



Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

J'ai appris à lire. J'aime mon mari.
Et je donne des cadeaux à ma fille.
J'ai arrêté d'hyper angoisser. J'aime mon amoureux.
Et je donne un livre à Margaux.
J'ai appris à marcher. J'aime les concerts
et donner des meubles.

Zélie



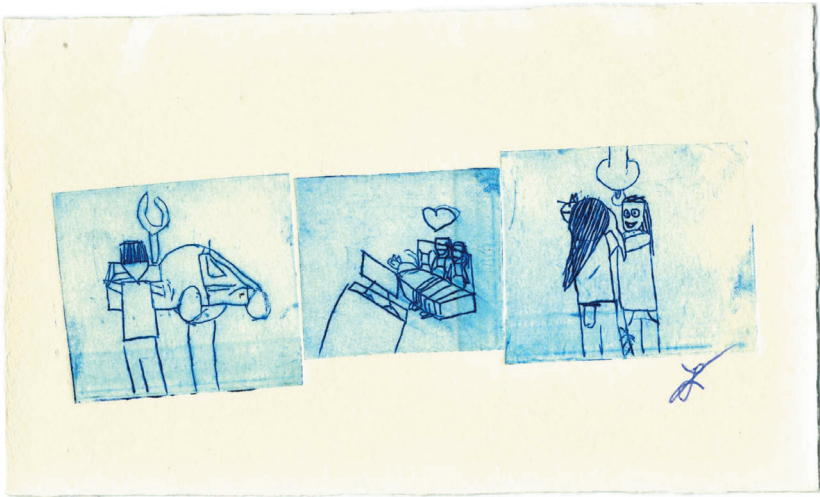
Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

Je soigne mon addiction. Je m'occupe de mes enfants.
J'ai appris à faire, à manger.

Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

J'ai appris à ne plus rien attendre de personne.
J'aime ma tortue. J'ai donné un cadre à ma cousine.

Roman

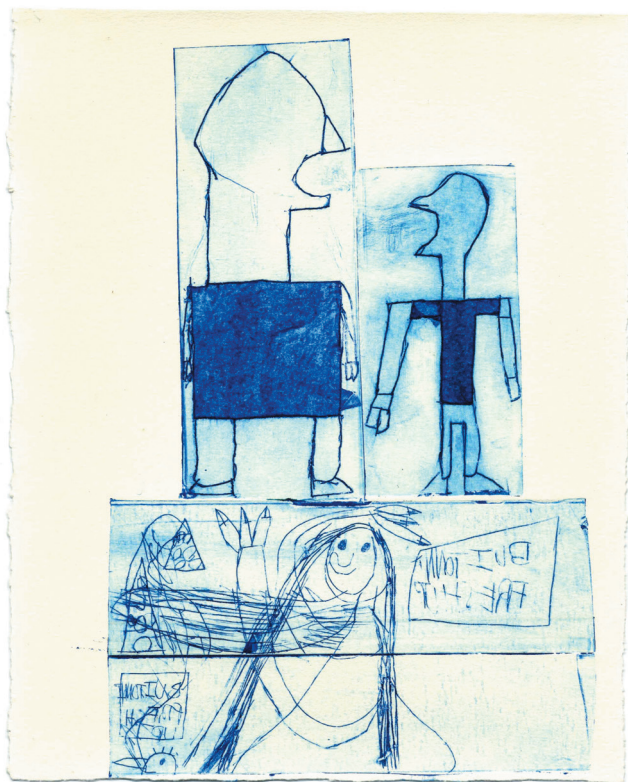


Qu'est-ce que vous faites dans la vie, vous ?

J'ai appris la mécanique. J'aime être avec ma maman le dimanche. J'ai offert un chaton à ma fille.

Un.e Amie perdu.e de vue

Les participant.e.s sont parti.e.s des textes réalisés sur le thème “un.e ami.e perdu.e de vue” pour réaliser un travail d'illustration en binôme. Il s'agissait d'un souvenir commun à deux personnes, raconté de chacun de leurs points de vue. Chaque binôme devait se partager le texte et réaliser une œuvre en miroir illustrant chacune une partie du récit.



Antonin

C'est une personne excessivement empathique. J'étais particulièrement heureuse quand je l'ai croisé. La dernière fois qu'on s'est vus, il était particulièrement touché de mon départ. Mais il s'est braqué et a caché ses sentiments car il ne voulait pas me faire de la peine. Je suis partie car je le devais. On mangeait des pizzas après les cours et aujourd'hui, je fais de même mais seule. Je regrette nos conversations sur les choses de la vie. J'aimerais bien lui montrer la salle de cinéma que je fréquente. Aujourd'hui, j'y vais seule et c'est très agréable.

Je suis sûr qu'il ferait de même, lui qui est cinéphile. J'aurais aimé lui demander combien de temps il peut encore tenir. Et qu'est-ce qu'il veut faire, avant de lâcher prise. Comme à notre habitude, dès que l'un de nous ne veut plus où n'a plus l'énergie de continuer la conversation, on se quitte, ne sachant pas quand aura lieu la prochaine rencontre.

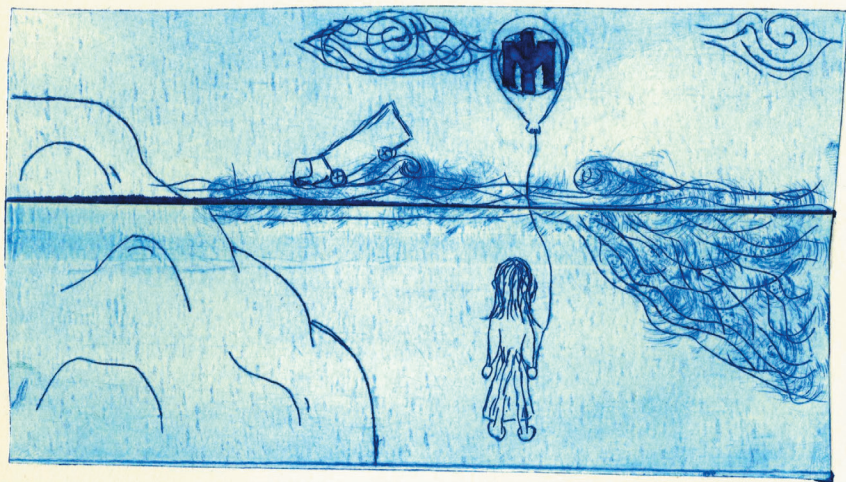
César

C'est une personne extrêmement sensible. J'étais heureux quand je l'ai croisée. La dernière fois qu'on s'est vus, elle s'est braquée car elle n'était pas du genre à montrer ses sentiments. Elle ne voulait surtout pas déséquilibrer l'ambiance qui régnait à ce moment-là. Elle est partie. Elle a saisi sa chance et j'aurais fait pareil car ne nous sommes pas faits pour vivre ici. Nous sommes des inadaptés. Quoi que je doute qu'on trouve notre place dans ce bas monde. On mange des pizzas après les cours. Aujourd'hui, je ne sors pas beaucoup. Je regrette nos conversations sur les choses de la vie. J'aurais bien aimé qu'on fasse un court-métrage ou au moins, un mini projet artistique. Je suis sûr qu'elle voudra encore faire un BL, elle qui est yaoiste. J'aurais aimé lui demander comment elle fait pour tenir le coup. Ou au moins où elle trouve son énergie ? Comme à notre habitude, dès que l'un de nous ne veut plus où n'a plus l'énergie de continuer la conversation, on se quitte, ne sachant pas quand aura lieu notre prochaine rencontre.



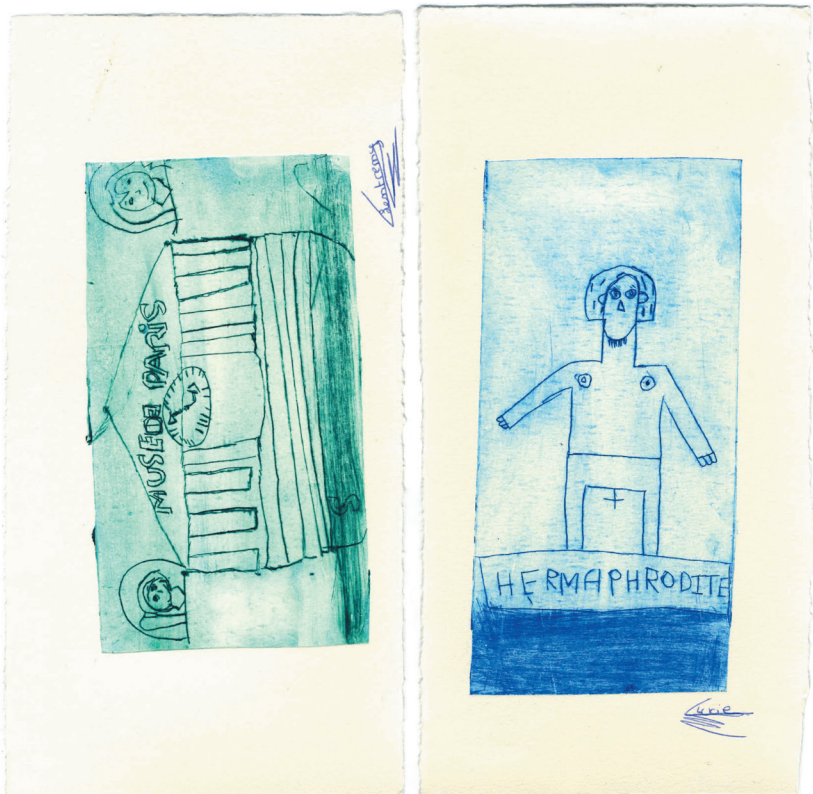
Clément

Salut Hélène ! J'ai failli ne pas te reconnaître tellement tu ressembles à un garçon. Tu te souviens à ton dernier anniversaire, tes 12 ans, auquel je suis venu chez ta maman à Villeneuve-d'Ascq ? Je suis marié avec 10 enfants, 6 chiens, 3 chats, 2 tortues et un cheval. Une vraie ménagerie. Je regrette qu'on n'ait pas gardé contact pour vous pouvoir aller revoir des endroits qu'on avait découvert ensemble quand on était petits. Pour t'emmener dans un autre monde ou on serait qu'à deux, où on se rappellerait nos souvenirs d'enfance. Tu dessines toujours autant ? Tu joues toujours du violon ? Je te laisse, ma femme veut que je m'occupe de ma petite tribu.



Christina

Salut mon poto. Qu'est-ce que tu as grandi ! Tu te souviens quand on s'est vu la dernière fois chez toi à Triolo quand on jouait en face de chez toi ? Tu te souviens qu'on s'est perdu de vue après le collège ? Depuis, je n'aime plus les hommes et j'ai passé mon permis D (transports en commun). Je regrette de ne jamais t'avoir embrassé. J'aimerais bien t'emmener dans le sud, dans la résidence secondaire de ma mère. Il y a la plage à 500 mètres et la piscine derrière la maison. Là, j'ai fait du kitesurf, du Wakeboard et de la planche à voile. Je voulais savoir... Tu es marié ? Dans quel coin tu vis ? Je vais devoir te laisser, ma femme m'attend à la maison pour manger.



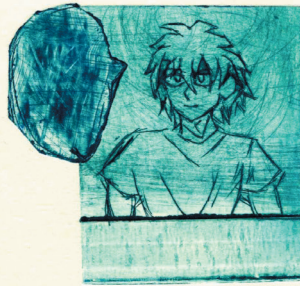
Lucie

Oh, Laurianne ! Comment tu vas ? Ça me fait tellement plaisir qu'on se voit. Tu te souviens quand on s'est retrouvées sur les réseaux ? On s'est ajoutées. Puis on a parlé de ce qu'on devenait. On s'est perdues de vue en rentrant au collège. Depuis tout ça, j'ai fait des études dans le paramédical et j'ai mon permis. C'est vrai que je regrette de ne pas avoir gardé contact avec toi.

Est-ce que ça te dirait qu'on aille dans un musée ? Je sais que tu es sensible à l'art, par exemple les beaux-arts de Lille ? Le sous-sol sur l'Antiquité ma partie préférée. Et toi ? Comment va ta famille ? Qu'est-ce que tu aimes ? Mince... J'ai un rendez-vous et je vais être en retard. On se fait notre sortie aux beaux-arts quand même ? Je t'enverrai un message. Prends soin de toi.

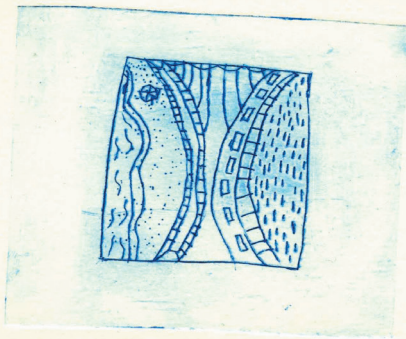
Veslana

Salut Inès ! Je vais bien, et toi ? Je suis heureuse de te voir aussi. Oui, je me souviens bien de cet échange sur les réseaux. On s'est perdues au collège, mais ça ne me paraît pas si loin. J'ai encore toutes nos photos de nous petites, chez moi et en voyage scolaire. Il est vrai que moi non plus je n'ai pas pris le temps de te contacter. On se dit toujours qu'il le faudrait, mais on ne finit jamais par le faire. Oui, c'est génial les beaux-arts et c'est original ! Et bien moi, je suis passionnée par la photographie et je voyage beaucoup. Ah, tu as un rendez-vous, je vais te laisser. On se retrouvera devant une statue d'Hermaphrodite. Prends soin de toi aussi.



Kagami
Taiga

2



3

Pierrot

Bonjour Hélène ! Quelle surprise ! Je pense que nous ne nous sommes pas vus depuis le collège. Tu te souviens lorsque tu t'étais cassé le bras droit ? La vie nous a séparés.

Toi, tu as opté pour un lycée général. Moi, j'étais parti dans une filière technique. J'ai passé un bac qui ne m'a servi à rien. Puis j'ai réussi à faire une reconversion professionnelle.

J'aurais souhaité commencer par là. Ce serait vraiment sympa de se revoir en ville comme lorsque nous nous sommes connues. Nous pourrions aller à Saint Laurent de la prée.

Est-ce que tu as des enfants ? Je sais que tu es infirmière.

C'est une étrange coïncidence. Est-ce que ce métier te plaît toujours autant ? J'espère que nous aurons l'occasion de nous revoir bientôt. Au revoir.

Roman

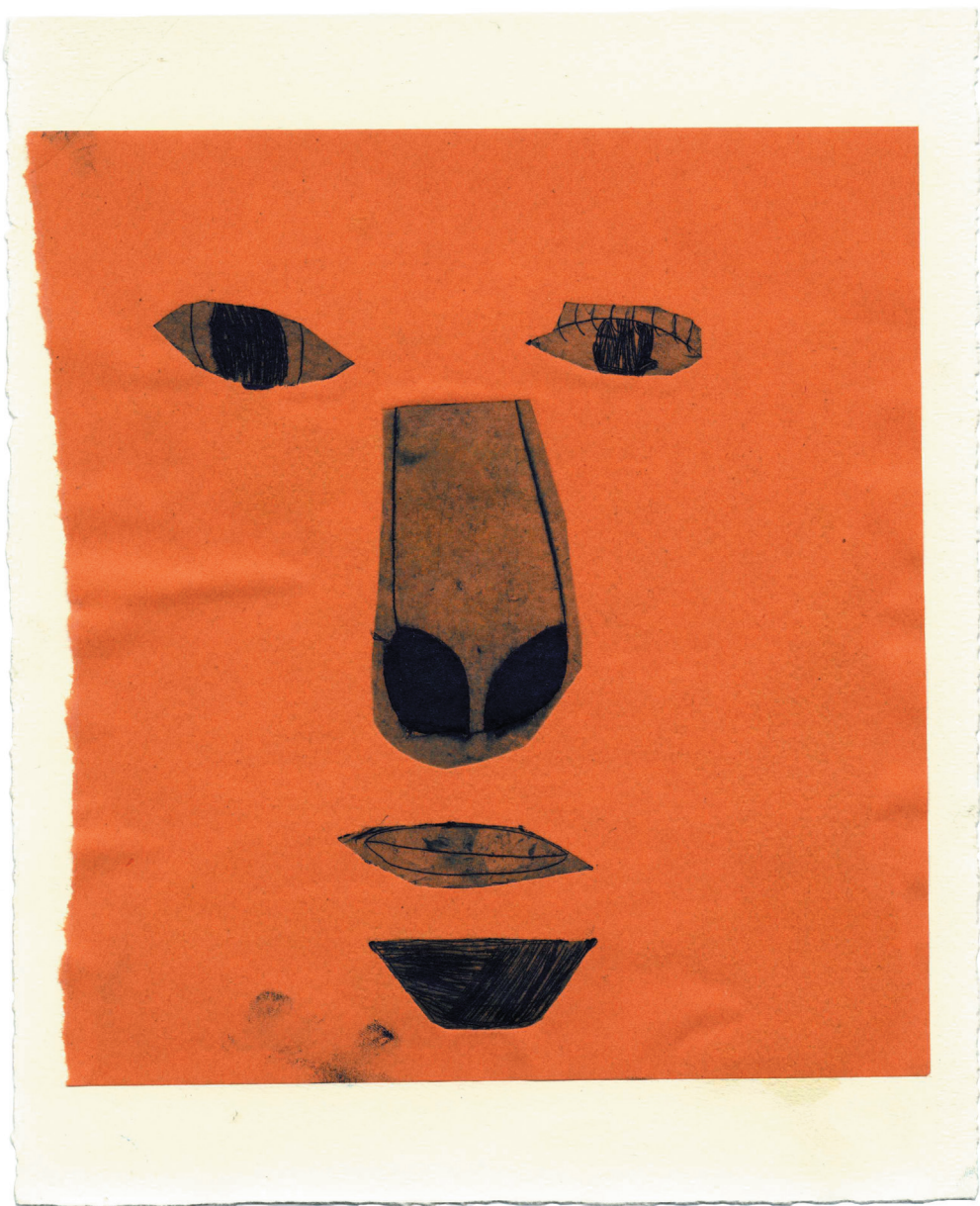
Bonjour Geneviève, tu n'as pas changé ? Qu'est ce qui t'amène par ici ? Te souviens-tu de nos années au collège ? La période de toutes les expériences. C'était l'insouciance.

C'est toujours un peu étrange de penser à cette période lointaine. Comme s'il s'agissait d'un film pas toujours excellent d'ailleurs. 2 ados pas très adroites, plutôt timides et empruntées. Qu'est-ce que nous étions déjà responsables ! Des infirmières « en construction » et nous ne le savions même pas, ni toi ni moi. S'il fallait dérouler le film à l'envers, serions-nous les mêmes ados à la fin ?

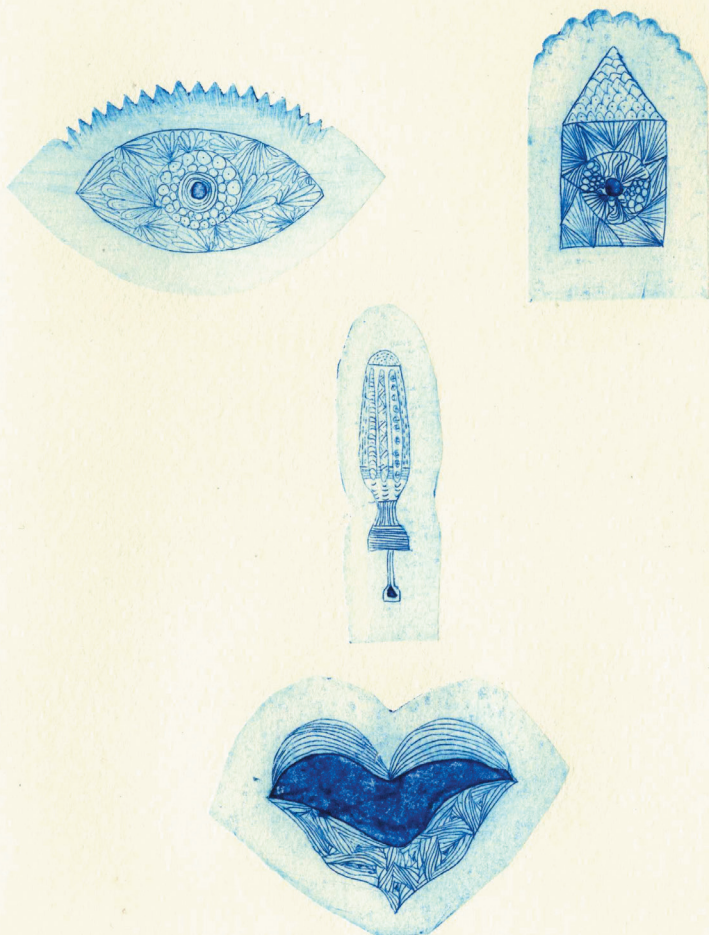
Portrait ⚡ **Collage**

À partir des boîtes et de leur contenu, il s'agissait de travailler sur la création de portraits librement inspirés des éléments laissés par les participant.e.s des ateliers d'écriture (textes, lime à ongles, boule à neige, poèmes, carte postale...).

Antonin



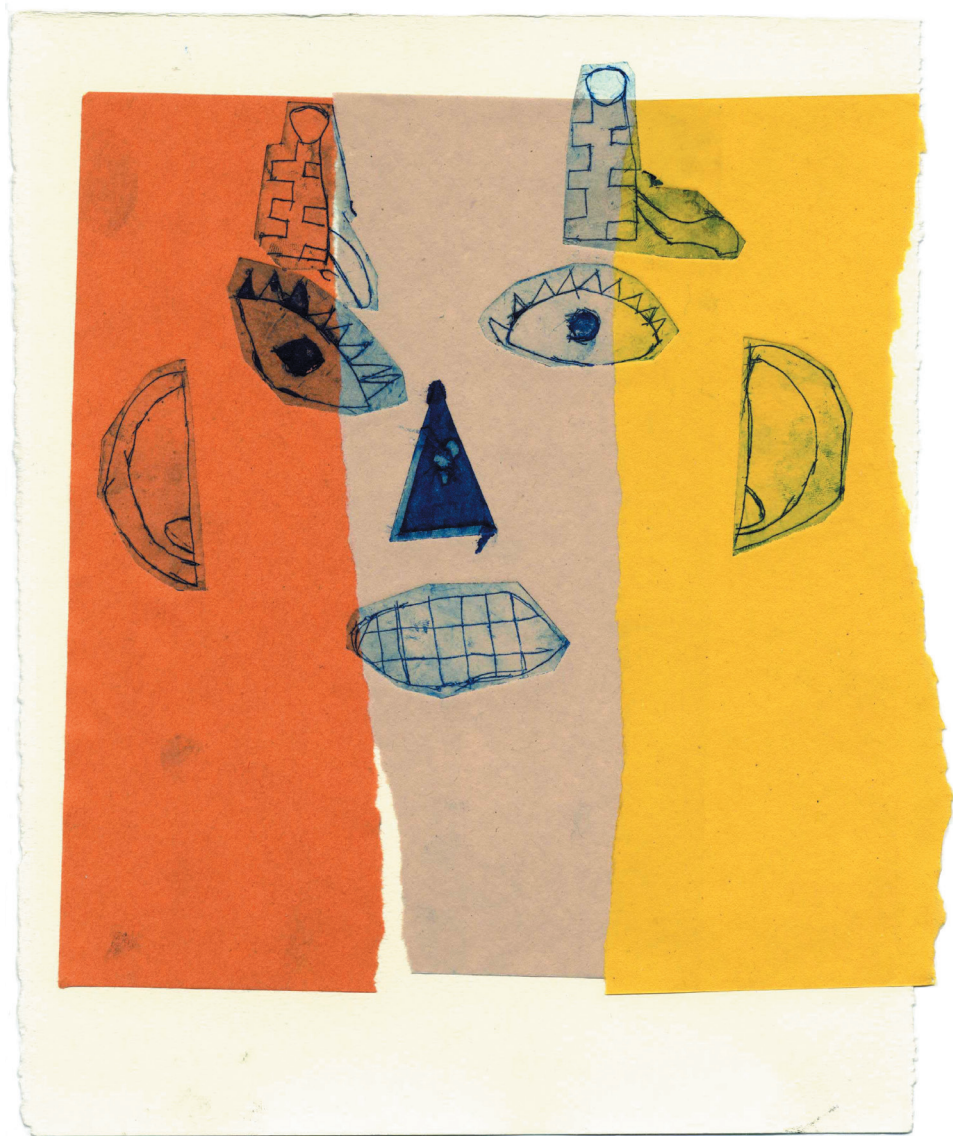
Benjamin



Céline



César



Christina



Laurent



Lucie



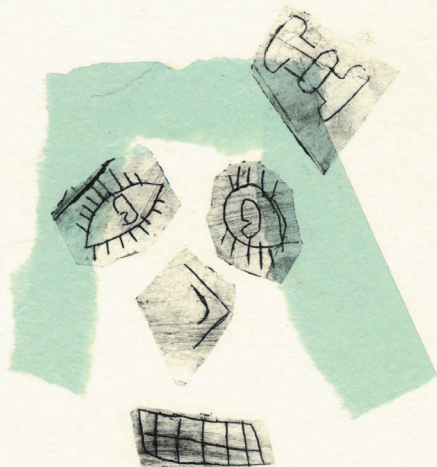
Mia



J'espère que tu reviendras.
plage qui est, à ses yeux, une
avait apporté une couverture que nous

Roman

C'est très possible que ie ne sois pas faite pour les
diminutifs



Veslana



Ri

R11

+ Q2

P2

Q22

3 = CVA

R12 VAF

P11

rd

1/1/11

AMOUR



nes

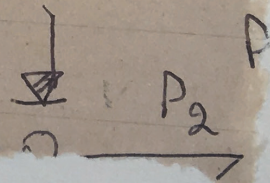
mm	1.05	2.8	55
ocer	.40	2.8	
cor	.47e	.5	63
	1.00	2.3	14

L	
Qn	.30
Ho	1.70e
Ev	1.12e
TV	12.1
TVA	4.5
TVPIB	
ed	
Gp	
cf	2.06
inf	6.5
133	
Win	2.00
By	1.60
wl	1.7
18	
gs	2.10
2.20	6.7
2.44	11
2.30	16
1.1	37
3.7	
3.3	
2.3	28
2	17
1	14



fm

Se: Pam



Deja fini ?

Un grand merci à l'ensemble des participant.e.s

Inès, Marjorie, Mira, Corinne, Thierry, Mirella, Shengli, Bruno, Ouafaa, Noëlle, Alizée, Geneviève, Nicolas, Hélène, Ludovic, Dolores, Louise, David, Richard, Linda, Philippe, Nicolas.

Zélie, Chawki, Antonin, César, Pierrot, Hugo, Veslana, Lucie, Roman, Clément, Mia, Lucie, Sabine, Céline, Benjamin, Laurent, Muriel, Florence, Elise.

Aux artistes

Rozenn Le Berre, Paola Tanchis, Carole Le Sone et Nicolas Mahieux.

A la direction de la culture et de la
communication de l'EPSM
de l'agglomération lilloise

Raphaëlle Huraut, Sylvie Delcroix et Corentin Steppe.



